

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной и инновационной работе



К.Е. Осетрин
«28» июня 2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.А.04 Литература и культура: культурологический подход к изучению
литературы в школе

Трудоемкость (в зачетных единицах) - 12

Шифр и наименование специальности: **13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (в литературе; уровни общего и высшего профессионального образования)**

Профиль подготовки: послевузовское профессиональное образование (аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника: кандидат педагогических наук

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель курса «Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе» – профессионализировать педагогическое сознание аспирантов в контексте требований, которые предъявляются к методике преподавания литературы в современном открытом образовательном пространстве.

Задачи курса:

1. освещение теоретических основ культурологического подхода к преподаванию литературы в школе;
2. формирование практических умений и навыков применения технологий в литературном образовании.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Данная дисциплина входит в цикл обязательных дисциплин, раздел дисциплин по выбору», осваивается аспирантами, пишущими диссертацию в рамках указанной предметной области (культурологический диалог). Она призвана развить навыки культурологического проектирования в методике. Изучается на втором году обучения.

3. Требования к уровню освоения программы:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

- знать теоретические основы культурологического подхода к преподаванию литературы в школе;
- владеть педагогическими технологиями в рамках этого подхода.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) – 12 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час.) (час)	Распределение по годам обучения (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	1 год обучения	2 год обучени я	3 год обучени я
Аудиторные занятия	24			24
Лекции	6			6
Практические занятия	18			18
Семинары				
Другие виды аудиторных работ				

Другие виды работ				
Самостоятельная работа	408			408
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	зачет			зачет

5. Содержание дисциплины.

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы (час)			
		лекции	практичес-кие (семинары)	лаборатор-ные работы	самостоя- тельная работа
1	Теоретические основы культурологического подхода к преподаванию литературы в школе	2	8		204
2	Педагогические технологии в рамках культурологического подхода к преподаванию литературы	4	10		204
	Итого	6	18		408

5.2. Содержание разделов дисциплины .

1. Теоретические основы культурологического подхода к преподаванию литературы в школе.

Воспитание «человека культуры» и задачи литературного образования. Искусство и литература как самосознание культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Современные культурологические теории. Историческая типология культуры. Языки культуры как семиотическая система. Культурогенез. Развитие культуры как смена типов художественного сознания.

Менталитет русской культуры. Социодинамика русской культуры. Роль литературы и литературной критики в русской культуре.

Культурологический подход к изучению литературы. Диалог культур и диалог в культуре на уроках литературы. Виды культурологических дискурсов в процессе преподавания литературы. Модели культур на уроках литературы.

2. Педагогические технологии в рамках культурологического подхода к преподаванию литературы.

Историко-культурный подход в вузовских литературных курсах. Культурологические основы школьных программ литературных курсов.

Педагогические технологии в образовательном процессе. Сущность технологии диалога культур и диалога в культуре.

Педагогическая технология изучения литературного текста как текста культуры. Культурологическая интерпретация текста. Управление читательской деятельностью в процессе культурологического анализа текста.

5.3 Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература.

а) основная литература.

1. Доманский, В. А. Культурологические основы изучения литературы в школе : монография / В. А. Доманский. – Томск : Издательство ТГУ, 2009. - 472 с.

б) дополнительная литература:

1. Бахтин, М. М. Собрание сочинений : в 7 т. / М. М. Бахтин. - М. : Русские словари, 1997 – 2005. – Т. 1 – 7.
2. Белова, С. В. Диалогическое изучение литературы в старших классах : учебное пособие / С. В. Белова. - М. : Логос, 2003. – 142 с.
3. Библер, В. С. На гранях логики культуры / В. С. Библер. - М. : Рус. феноменол. о-во, 1997. – 440 с.
4. Гуревич, П. С. Философия культуры : учебник для высшей школы / П. С. Гуревич. - М. : NOTA BENE, 2001. – 351 с.
5. Кононенко, Б. И. Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. - М. : Вече, 2003. – 509 с.
6. Крылова, Н. Б. Культурология образования / Н. Б. Крылова. - М. : Народное образование, 2000. - 269 с.
7. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек-текст-семиосфера-история / Ю. М. Лотман. - М. : Языки русской культуры, 1999. - 447 с.
8. Михайлов, А. В. Языки культуры : учебное пособие по культурологии / А. В. Михайлов. - М. : Языки русской культуры, 1997. - 909 с.
9. Розин, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. - М. : Гардарики, 2003. - 462 с.
10. Руднев, В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. - М. : Аграф, 2003. - 599 с.
11. Садохин, А. П. Культурология: Теория культуры : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ, 2004. – 364 с.
12. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. / Г. К. Селевко.-М. : НИИ школьных технологий, 2006. - Т. 1 – 2.
13. Скворцова, Е. М. Теория и история культуры : учебник для вузов / Е.М.Скворцова. - М. : ЮНИТИ, 1999. – 406 с.
14. Столяренко, Л. Д. Культурология : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, Л. Г. Сущенко. - М. : МарТ, 2006. – 350 с.
15. Теоретическая культурология /А. В. Ахутн [и др.]. - М. : Академический Проект, 2005. – 622 с.
16. Учебный процесс в Школе диалога культур / Е. Г. Донская, С. Ю. Курганов, Е. В. Медреш. - М. : Сентябрь, 2004. - 159 с.
17. Философия культуры: Становление и развитие : Учебное пособие для вузов / под ред. М. С. Кагана [и др.]. - СПб. : Лань, 1998. – 443 с.
18. Чернокозов, А. И. История мировой культуры : Многоуровневое учебное пособие : Краткий курс / А. И. Чернокозов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. - 477 с.
19. Шкарлупина, Галина Дмитриевна. Методика преподавания предметов культурологического цикла / Г. Д. Шкарлупина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 252 с.

6.2. Дополнительные средства обеспечения освоения дисциплины

Для освоения курса имеются сборники научных трудов и материалов конференций по направлению специализации аспирантов, словари и справочники, периодические издания в библиотечном фонде, схемы, таблицы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, видеомагнитофон, проектор, интерактивная доска, ноутбук.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Поскольку курс предполагает творческое осмысление аспирантами (соискателями) предлагаемой проблематики, целесообразно применение процедуры проектирования. Проект представляет собой подробную методическую разработку какой-либо темы школьного курса литературы, представляемую на занятии аспирантом (соискателем) и служащую основой для обсуждения актуальных вопросов методики преподавания литературы. Желательно, чтобы тема проекта выбиралась с учетом научных интересов аспиранта (соискателя).

8.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по курсу предполагает изучение основной и дополнительной литературы и подготовку проекта, представляемого аспирантом (соискателем) на семинарском занятии.

Примерные темы проектов:

1. Культурологические основы преподавания литературы в средних (старших) классах.
2. Технология диалога культур в процессе изучения творчества какого-либо писателя.
3. Педагогическая технология изучения литературного текста определенной эпохи как текста культуры.
4. Изучение межлитературных связей в русле технологии диалога культур (на конкретном примере).

8.2. Перечень вопросов к кандидатскому экзамену.

1. Теоретические основы культурологического подхода к преподаванию литературы в школе.
2. Педагогические технологии в рамках культурологического подхода к преподаванию литературы.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и:

«Номенклатурой специальностей научных работников», утвержденной приказом Минобразования РФ №59 от 25.02.2009 г.;

Федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) Приказ Минобрнауки России от 16 марта 2011 года № 1365 (зарегистрирован Минюстом РФ 10.05.2011, регистрационный № 20 700);

Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 22.06.2011 № ИБ-733/12 «О формировании основных образовательных программ послевузовского профессионального образования»;

Приказом Минобрнауки России от 12.08.2011 № 2202 «Об утверждении Перечня специальностей научных работников технических и естественных отраслей наук, срок обучения по которым в аспирантуре (адъюнктуре) государственных и муниципальных образовательных учреждений высшего профессионального образования, образовательных учреждений дополнительного профессионального образования, научных организаций может составлять четыре года в очной форме, пять лет в заочной форме»;

Программами для подготовки к сдаче кандидатских экзаменов, утвержденными приказом Минобразования РФ за № 274 от 08.10.2007 г.;

Паспортом специальностей научных работников (в редакции от 18.01.2011 года).

Программа составлена:

кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры теории языка
и методики обучения

русскому языку и литературе  Е.Н. Ковалевской

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе протокол № 11 от 8 июня 2012 года.

Зав. кафедрой

 О. В. Орлова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета протокол № 6 от 8 июня 2012 года.

Председатель учебно-методической комиссии

 С. М. Карпенко

Согласовано:

Декан историко-филологического факультета

 Галкина Т. В.

**Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины
на 2013 / 2014 учебный год**

Дополнения и изменения, внесенные в программу учебной дисциплины
ОД.А.04 **Литература и культура: культурологический подход к изучению
литературы в школе**

В раздел **6.2. Дополнительные средства обеспечения освоения дисциплины** вносятся следующие электронные ресурсы:

1. Учительский портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
2. Золотая литература [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://goldlit.ru/> Литературная критика, биографии писателей, сочинения.
3. Классика .RU [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.klassika.ru/>
4. Материалы к уроку литературы [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.klassika.ru/> Сайт создан на основе материалов журнала "Литература" Издательского дома "Первое сентября".
5. Новая литература: литературно-художественный журнал [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://newlit.ru/> Содержит полнотекстовые материалы современных российских авторов.
6. Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.
7. Русская литература 19 век [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://litraxixveka.ru/index.htm> На сайте собраны различные сведения о русской литературе 19 века. Общая характеристика русской литературы, направления, биографические данные, литературные журналы 19 века.
8. Тесты ЕГЭ по литературе [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://ege.yandex.ru/literature>

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины внесены:

кандидатом педагогических наук,
доцентом кафедры теории языка
и методики обучения

русскому языку и литературе



Е.Н. Ковалевской

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины утверждены на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку и литературе протокол № 1 от 31 августа 2013 года.

Зав. кафедрой




О. В. Орлова

Изменения в рабочую программу учебной дисциплины одобрены учебно-методической комиссией историко-филологического факультета
протокол № 1 от 31 августа 2013 года.

Председатель учебно-методической комиссии  С. М. Карпенко

Согласовано:

Декан историко-филологического факультета  Галкина Т. В.